

Wir sagen Danke!



Oliver Krüth,
Chefredakteur

Im vergangenen Jahr haben wir den videofilmen-Award ins Leben gerufen. Sie waren aufgerufen, zum Thema „Das Fenster“ eine filmisch aufbereitete Geschichte zu erzählen. Einzige Bedingung war, sich bei der Nachbearbeitung auf die Möglichkeiten von Cyberlinks PowerDirector zu beschränken. Dafür hatten wir in Kooperation mit Cyberlink jedem Interessenten eine Jahres-Lizenz der Director Suite zur Verfügung gestellt.

Wir haben alle eingereichten Beiträge online gestellt und Sie hatten die Möglichkeit, Ihr Votum abzugeben. 391 Stimmen wurden abgegeben. Justus Volkmer und Paul Eichler konnten mit ihrem Beitrag „Das Fenster“ mehr als ein Drittel der Leser-Stimmen (135) auf sich vereinen. Die Redaktion hob den Beitrag „Die Fenster des Himmels“ von Nawel Benziane auf das oberste Treppchen und den von Justus und Paul auf Platz zwei, so dass sie letztlich die Gesamtsieger unseres Wettbewerbs wurden. Wir möchten ihnen gratulieren und ganz herzlich danken – ihnen sowie auch allen anderen für ihre Mühe und den Mut, „die Hosen herunter zu lassen“ und sich der Kritik auszusetzen. Die einzelnen Filmkritiken finden Sie ab Seite 12.

Die Resonanz auf unsere Aktion, Edius Pro 8 kennen zu lernen und ein ganzes Jahr begleitet durch unsere Workshop-Reihe kostenlos zu nutzen, war überwältigend. Binnen weniger Tage war das Kontingent an Lizenzen aufgebraucht, das Distributor magic multi media für unsere Leser reserviert hatte. Wir haben magic multi media zwar dazu gewinnen können, die Menge an Lizenzen noch einmal aufzustocken. Doch auch diese war schon sehr bald vergriffenen. Wir danken Ihnen für das große Interesse!

Oliver Krüth
Chefredakteur videofilmen
oliver.krueth@videofilmen.de



Gewinnen Sie eine Lizenz von Mercalli V4 Pro

In videofilmen 01/2016 hatten wir Ihnen ein Kennenlernangebot für Respeedr von proDAD unterbreitet. Das Programm kann aus einzelnen Clips Zeitraffer und Zeitlupen erzeugen. In einem Workshop haben wir Ihnen gezeigt, wie es prinzipiell geht. Die ausgelobten 50 Frei-Lizenzen waren innerhalb weniger Stunden vergriffen. Das Einzige, worum wir Sie in diesem Zusammenhang gebeten hatten war, uns eine kurzweilige Kostprobe der mit Respeedr bearbeiteten Clips zu schicken. Zur Erinnerung: Einsendeschluss ist der 22.3.2016. Unter allen Einreichungen prämiieren wir den besten Clip. Dem Gewinner winkt die Software Mercalli V4 Pro im Wert von 299 Euro. Auf www.videofilmen.de/prodad erfahren Sie, wie und wohin Sie den Clip hochladen können.