

Für Datenjäger und -sammler.



LaCie Rugged Mini 2 TB

6,35 cm Festplatte mit schneller Übertragungsgeschwindigkeit dank USB 3.0 | Robustes Aluminiumgehäuse mit Gummischutz | Schutz vor Staub, Regen, Stößen, Druck oder Aufprall | Bis zu 1,20 m Stoßfest | Inkl. Softwarepaket für Verschlüsselung und Backup

125743 | € 199,90

€ 154,90

genau mein digital.
GRAVIS bietet maßgeschneiderte Lösungen
für jeden individuellen Lifestyle.

GRAVIS
www.gravis.de

Faszination Farbe

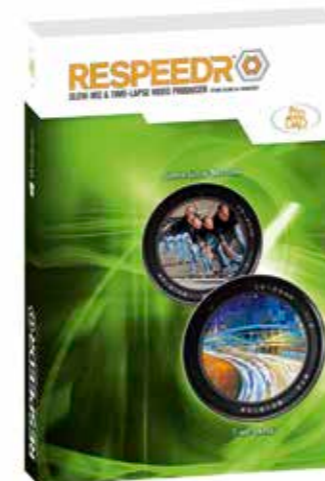


Oliver Krüth,
Chefredakteur

Wenn es in videofilmen um das Phänomen Farbe geht, ist meist von „zuverlässigen“ Farben die Rede, von einem korrekten Weißpunkt, einem auf sRGB oder Rec.709 kalibrierten (Vorschau-)Bildschirm. Aus Anlass des 100. Geburtstag von Technicolor, der wir das bekannte Farbfilmmverfahren verdanken, wollen wir uns in dieser Ausgabe ganz besonders mit dem Phänomen Farbe beschäftigen. Arnold H. Müller blickt auf die wechselvolle Geschichte der Firma und das berühmte Verfahren zurück (ab Seite 14). Den heutigen Gestaltungsmöglichkeiten von Farbe gehen Christian Schnalzger und Willfried Strauß nach. Es geht einerseits um die dramaturgischen Aspekte (ab Seite 52) und andererseits die Wirkung von Farben (ab Seite 56). Schließlich erläutert Stefan P. Neudeck in seiner Kleinen Kamera-kunde die Funktionsweise der Farbmatrix, der Farbkorrektur in der Kamera. Aber auch in der Reportage über das Schmalfilmer-Kollektiv Labor-Berlin (ab Seite 94) geht es letztlich um die experimentellen Dimensionen von Farbe beim Entwickeln von Filmen heute. Ich würde mich freuen, wenn Sie nach der Lektüre einmal mehr neue kreative Horizonte für sich entdecken können.

Oliver Krüth
Chefredakteur videofilmen

oliver.krueth@videofilmen.de



videofilmen-Kennenlernangebot Respeedr

Wir möchten, dass Sie aus Ihrem Filmmaterial das Maximale herausholen. Dabei helfen Ihnen zahlreiche Programme. Respeedr von proDAD etwa kann Zeitraffer und Zeitlupen erzeugen. Im Workshop auf Seite 76/77 zeigen wir Ihnen, wie es geht. Sollten Sie Gefallen an dem Programm finden, können Sie es zu einem Vorzugspreis kennenlernen. Die ersten 50 Leser bekommen das Programm kostenfrei, alle weiteren Leser erhalten einen Rabatt von 30 Prozent auf den Verkaufspreis von 99 Euro. Die Einzelheiten erfahren Sie hier: <http://bit.ly/1kujJGB>. Eine kleine Bedingung wollen wir an das Angebot knüpfen: schicken Sie uns Ihren mit Respeedr bearbeiteten Clip bis 29. Februar 2016. Wir wollen die Ergebnisse mit allen Lesern teilen. Auf www.videofilmen.de/prodad erfahren Sie, wohin Sie den Clip hochladen können. Unter allen Einreichungen prämiieren wir in Ausgabe 04/2016 den besten Clip.

Der Gewinner erhält die Software Mercalli V4 Pro im Wert von 299 Euro